



LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA LAVAN

LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA

LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA

# FLOATING BODIES

Research Camping

22-23-24

NOVEMBRE 2024

LAVANDERIA A VAPORE  
COLLEGNO - TORINO

LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA LAVANDERIA A VAPORE • CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA

# Venerdì 22.11

## PROGRAMMA

ORE 10.30 - 11.00

---

**WELCOME**

ORE 11.00 - 11.30

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**FONDALE**

**HANNA GILLGREN  
- AMPLIFIED EDITION NO 2  
- SISTERWORK**

ORE 11.45 - 12.15

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**FONDALE**

**HANNA GILLGREN -  
AMPLIFIED EDITION NO 2  
- SISTERWORK**

ORE 12.30 - 13.00

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**FONDALE**

**SILVIA MAI -  
SONONELSUONO**

ORE 14.30 - 15.00

---

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**BAGNASCIUGA**

**ERIKA DI CRESCENZO - LA  
GIOSTRA, QUARTO PUNTO**

ORE 15.15 - 15.45

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**DOCCE**

**MARINE NOUVEL  
- WOMB**

**DOCCE**

**TEODORA GRANO -  
DEAD BLONDES, FINAL  
GIRLS, BAD MOTHERS  
& OTHER STUFF FROM  
HORROR MOVIES**

**FONDALE**

**FABRITIA D'INTINO  
- MEDUSA**

# Venerdì 22.11

## PROGRAMMA

ORE 16.00 - 16.30

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ**  
- BSSZZZVVVFFF

**DOCCE**

**MARINE NOUVEL**  
- WOMB

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI**  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US

**FONDALE**

**KADRI SIREL, EUGENIA  
COSCARELLA**  
- ARCHIVIO LIQUIDO

ORE 17.00 - 17.30

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ**  
- BSSZZZVVVFFF

**DOCCE**

**TEODORA GRANO - DEAD  
BLONDES, FINAL GIRLS, BAD  
MOTHERS & OTHER STUFF  
FROM HORROR MOVIES**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI**  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US

**FONDALE**

**ILARIA QUAGLIA - FURIA  
LUCIDA\_RESEARCH**

**DOCCE**

**MARINE NOUVEL**  
- WOMB

ORE 17.45 - 18.15

---

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ**  
- BSSZZZVVVFFF

**DOCCE**

**MARINE NOUVEL**  
- WOMB

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI**  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US

**FONDALE**

**GIOVANFRANCESCO  
GIANNINI - LOVE FLOWS  
OVER US IN PRISMATIC  
WAVES**

ORE 18.30 - 19.30

---

**BAGNASCIUGA**

**TALK**

# Sabato 23.11

## PROGRAMMA

ORE 10.30 - 11.30

**FONDALE** DANCE WELL

ORE 11.00 - 11.30

**DOCCE**

**LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

**FONDALE**

**DANCE WELL**

ORE 11.45 - 12.15

**DOCCE**

**LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZVVVFFF**

**BAGNASCIUGA**

**JOVANA MALINARIC - FRIENDSHIP IS WATER**

ORE 12.30 - 13.00

**DOCCE**

**TALK**

**BAGNASCIUGA**

**RIPETERE, INTERRUPTERE, SOSPENDERE. IL RITMO COME PRINCIPIO CURATORIALE. TALK CON SILVIA BOTTIROLI\***

Progetto di ricerca sostenuto da:

italianCouncil

Ministero della Cultura

Direzione Generale

Cultura Contemporanea

ORE 14.30 - 15.00

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZVVVFFF**

**BAGNASCIUGA**

**KADRI SIREL, EUGENIA COSCARELLA - ARCHIVIO LIQUIDO**

**FONDALE**

**MICHELA DEPETRIS - IN THE NAME OF MAGIC, DARKNESS AND VULNERABILITY**

ORE 15.15 - 15.45

**DOCCE**

**LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

**FONDALE**

**COLLETTIVO TAC - TASTIEREACORPI - ENTER THE DEEP / ABISSO - MEMORIE SALATE - BATIMETRO**

\*FINO ALLE 13.30

# Sabato 23.11

## PROGRAMMA

ORE 16.15 - 17.15

DOCCE

**LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

DOCCE

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

DOCCE

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

DOCCE

**ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZZVVVFFF**

FONDALE

**TANZ TANZ - DANZA SENSIBILE @ CON ALDO TORTA**

ORE 17.30 - 18.00

DOCCE

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

BAGNASCIUGA

**GIOVANFRANCESCO GIANNINI - LOVE FLOWS OVER US IN PRISMATIC WAVES**

FONDALE

**SILVIA MAI - SONONELSUONO**

ORE 18.15 - 18.45

DOCCE

**LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

DOCCE

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

DOCCE

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

DOCCE

**ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZZVVVFFF**

FONDALE

**NICOLÒ GIORGINI E MARCO CASAGRANDE - BAIA - QUELLO CHE RESTA**

ORE 19.00 - 19.30

DOCCE

**GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

DOCCE

**GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

DOCCE

**ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZZVVVFFF**

BAGNASCIUGA

**JOVANA MALINARIC - FRIENDSHIP IS WATER**

FONDALE

**ILARIA QUAGLIA - FURIA LUCIDA\_RESEARCH**

ORE 15.30 - 18.30  
IN TURNI DA 30 MINUTI

ABISSO

**B. BORDONI - MIND WANDERERS | LAB 006 LOOK CLOSER**

# Domenica 24.11

## PROGRAMMA

ORE 11.00 - 11.30

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY  
MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCES  
DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**ERIKA DI CRESCENZO - LA  
GIOSTRA, QUARTO PUNTO**

ORE 11.45 - 12.15

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY  
MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED  
PRODUCES DREAMS**

**DOCCE**

**GAIA GINEVRA GIORGI  
- NO ARCHIVE WILL  
RESTORE US**

**FONDALE**

**DAFNE GIANNIKOPOULOU  
- STORIES FROM AFTER  
THE END**

ORE 12.30 - 13.00

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY  
MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCES  
DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**SCORES PER SPAZI VUOTI  
- TALK CON ATTIVISTI  
DELLA DANZA**

ORE 14.30 - 15.00

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY  
MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCES  
DREAMS**

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**BAGNASCIUGA**

**MARIA LUISA USAI - NON HO  
MAI CAPITO COSA CI SIA NEL  
FONDO DEL MARE**

**FONDALE**

**DAFNE GIANNIKOPOULOU -  
STORIES FROM AFTER THE  
END**

ORE 15.15 - 15.45

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO  
- ANY MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCES  
DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**AURELIO DI VIRGILIO  
- ALIBI**

**FONDALE**

**NICOLÒ GIORGINI E MARCO  
CASAGRANDE - BAIA  
- QUELLO CHE RESTA**

# Domenica 24.11

## PROGRAMMA

ORE 16.00 - 16.30

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO - ANY  
MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED  
PRODUCE DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**LUCIO GUARINONI E  
SIMONE BASANI SHARING  
- UNREQUESTED STORIES:  
ON THE WAY HOME**

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**FONDALE**

**FABRITIA D'INTINO  
- MEDUSA**

ORE 17.00 - 17.30

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO  
- ANY MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCE  
DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**AURELIO DI VIRGILIO  
- ALIBI**

**FONDALE**

**COLLETTIVO TAC  
- TASTIEREACORPI - ENTER  
THE DEEP / ABISSO - MEMORIE  
SALATE - BATIMETRO**

ORE 17.45 - 18.15

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO  
- ANY MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCE  
DREAMS**

**BAGNASCIUGA**

**MARIA LUISA USAI  
- NON HO MAI CAPITO COSA  
CI SIA NEL FONDO DEL MARE**

**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**FONDALE**

**MICHELA DEPETRIS - IN THE  
NAME OF MAGIC, DARKNESS  
AND VULNERABILITY**

ORE 18.30 - 19.00

---

**DOCCE**

**GLORIA FRIGERIO  
- ANY MATTER FAITHFULLY  
CONTEMPLATED PRODUCE  
DREAMS DREAMS**

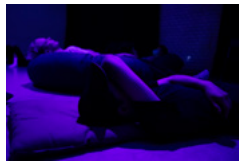
**DOCCE**

**ANDREA D'ARSIÈ  
- BSSZZZVVVFFF**

**BAGNASCIUGA**

**KADRI SIREL, EUGENIA  
COSCARELLA - ARCHIVIO  
LIQUIDO**

# SINOSSI A-Z



## **ANDREA D'ARSIÈ - BSSZZZVVVFFF**

Il materiale grezzo dell'opera è costituito da un archivio di registrazioni vocali personali e da persone/amici conosciuti. Le voci sono plasmate e composte insieme in un'opera sonora che mira a sfumare la distinzione tra percezione tattile e uditiva nell'esperienza del suono, materializzando poeticamente un corpo comune sonicamente presente.



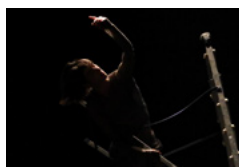
## **AURELIO DI VIRGILIO - ALIBI**

La pratica esplora il concetto di temporaneità e mutamento, utilizzando le docce come spazio simbolico e intimo di transizione. Trae ispirazione dalla vegetazione pluviale della Tasmania, immaginando forme di piante estinte o mai esistite. Queste piante sono disegnate collettivamente, poi riprodotte tramite scotch carta, per creare un set che ricorda una "scena del crimine" vegetale.



## **B. BORDONI - MIND WANDERERS | LAB 006 LOOK CLOSER**

Il tocco di un corpo su un altro diventa un invito all'esplorazione della pelle come paesaggio *erotico*, in riferimento all'uso che la poetessa lesbica afroamericana Audre Lorde fa della parola *erotico* come un 'sentire interiore profondo'. Apprendo infiniti mondi, concreti e immaginifici, familiari e sconosciuti, la pratica diventa strumento per immergersi negli abissi del pensiero e della percezione senza restarne sommersi.



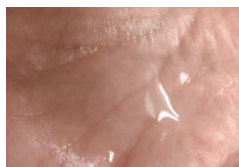
## **COLLETTIVO TAC-TASTIEREACORPI - ENTER THE DEEP / ABISSO - MEMORIE SALATE - BATIMETRO**

*Qui è buio, gli occhi non ci servono. Quali sono i nostri relitti?*  
Per questo laboratorio in 3 tappe, porta un oggetto-relikto del tuo ambiente quotidiano (non troppo fragile, più grande è meglio è), che abbia una storia da raccontare.  
*Riscopriamo le cose da cui siamo costantemente sommersi, tentando di scardinare le aspettative per costruire nuovi paesaggi di senso fra memoria sensoriale, narrazione e movimento. Ci prendiamo il rischio di andare a fondo negli abissi per tornare trasformati.*



## **DANCE WELL**

Pratica artistica rivolta principalmente a persone con Parkinson, ma aperta a tutti. L'incontro crea una comunità di ricerca temporanea, accogliente e intergenerazionale. La pratica di danza unita alla pratica di filosofia porta i partecipanti a muovere e navigare fluidamente tra corpo e pensiero, in un continuo gioco di mescolanze.

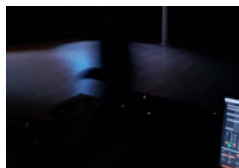


## **DAFNE GIANNIKOPOULOU - STORIES FROM AFTER THE END**

Un viaggio che funge da spazio sperimentale per mettere in discussione i confini tra l'esperienza privata e quella condivisa, attraverso scenari immaginari che innescano la riflessione e l'esplorazione emotiva, fondati su sensazioni corporee ed energia collettiva. Il lavoro invita a incontrarsi prima come esseri umani e poi come ibridi umano-tardigradi e a esplorare il significato e l'assenza di significato in un mondo post-giorno.



# SINOSSI A-Z



## **FABRITIA D'INTINO - MEDUSA**

La ricerca, qui scomposta in formato installativo, si muove nella dimensione dell'oscuro e dell'abisso indagando il concetto di danza invisibile. Richiamando la dimensione fantasmatica, la danza emerge dove lo sguardo fatica a raggiungerla, verso un corpo insignificante, fluttuante, eterno. Che ne è della danza se nessuno la vede?



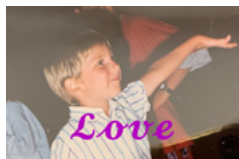
## **ERIKA DI CRESCENZO - LA GIOSTRA, QUARTO PUNTO**

Una piccola forma di geometria sacra, una sinusoide che si trova nelle sfere prereal, non lontana dalla Via Lattea, che si dischiude davanti all'occhio del testimone quando si proiettano dal centro i raggi più inflessibili, prima di diventare azoto.



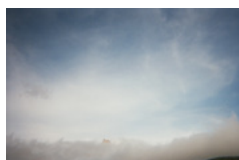
## **GAIA GINEVRA GIORGI - NO ARCHIVE WILL RESTORE US**

Apertura di un processo di ricerca che, muovendosi nel campo dell'hauntology, interroga le relazioni tra memoria, documento d'archivio e fantasma. Un'installazione performativa che riversa nei circuiti sottili dell'analogico una polifonia di field-recordings, registrazioni di lettere, incisioni di sogni, voci, frammenti sonori e suoni live, tra archeologia e immaginazione.



## **GIOVANFRANCESCO GIANNINI - LOVE FLOWS OVER US IN PRISMATIC WAVES**

Uno spazio di pratiche della danza aperte a tutt^ e che non richiedono alcuna esperienza pregressa. Ci immergeremo in una playlist audio non stop di 30 minuti. Attraverso l'esperienza di un never ending slow motion ci lasceremo fluire, diventando materia liquida. Un unico corpo che aspira a essere superficie riflettente di suono, movimento, desiderio.



## **GLORIA FRIGERIO - ANY MATTER FAITHFULLY CONTEMPLATED PRODUCES DREAMS**

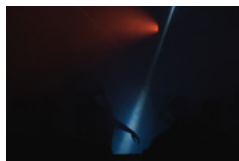
Scritti d'acqua che appaiono e scompaiono su una superficie vaporosa: flussi di coscienza o sogni, come le rivelazioni improvvise che a volte ci travolgono sotto la doccia. Frasi dall'andamento poetico o scientifico, frasi che riguardano fiumi lontani dalla vista, apparizioni di senso e sensazione tracciano connessioni inaspettate tra la dimensione onirica e la crisi ecologica, la natura fluida del linguaggio e gli amori multipli o difficili.



## **HANNA GILLGREN - AMPLIFIED EDITION NO 2- SISTER WORKS**

Sei cortometraggi creati attraverso la documentazione di un processo dal vivo, la realizzazione dell'Amplified Edition n. 2. Il lavoro esplora il potenziale di relazionalità tra corpo, materiale e suono; in questo caso, il materiale è il telone. I filmati esaminano il telone da una prospettiva ravvicinata e dall'interno, che appare visivamente come un'acqua fittizia.

# SINOSSI A-Z



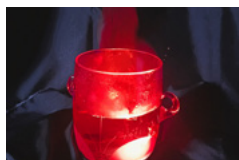
## **ILARIA QUAGLIA - FURIA LUCIDA\_RESEARCH**

Un'esplorazione della connessione tra suono e corpo, attraverso la creazione di uno spazio ipnotico in cui tempo e ritmica si fondono. Questa esperienza collettiva dissolve i confini tra gli individui, trasformando danza e musica in un unico organismo e in rituale catartico. Questo processo invita a riflettere sulla relazione con il cambiamento, offrendo un viaggio psicofisico che tende a trascendere l'individualità.



## **JOVANA MALINARIC - FRIENDSHIP IS WATER**

L'azione performativa propone la creazione di una pratica di conversazione che mette in atto le forme situate di capacità di risposta che emergono dalle relazioni, invece di imporre quadri predefiniti. La pratica del dialogo come azione creativa offre l'opportunità di rendere più visibile e udibile la pratica del "pensare ad alta voce" come processo intersoggettivo, come dialogo in cui le cose si sviluppano dinamicamente.



## **KADRI SIREL, EUGENIA COSCARELLA - ARCHIVIO LIQUIDO**

Una pratica rituale invita a connetterci e raccogliere tutto ciò che l'esperienza del camping libera nei corpi. Grazie al magico calore dell'acqua navighiamo le essenze, il loro rilascio, sciogliamo i confini per toccare, annusare, assaggiare, scuotere sensualmente cosa rimane e infine, distillare un elisir di fragranti conoscenze, di ciò che vogliamo portare via con noi per il futuro.



## **MARINE NOUVEL - WOMB**

Insieme alle sue collaboratrici Géraldine Tatard e Morgane Brien-Hamdane, l'artista presenta il proprio lavoro intorno al corpo e all'ibridazione, esplorando l'idea del corpo viscoso e della danza "appiccicosa" e introducendo la presenza di una membrana: una grande pelle di tessuto da far danzare insieme.



## **LUCIO GUARINONI E SIMONE BASANI - UNREQUESTED STORIES: ON THE WAY HOME**

Un servizio che offre la possibilità di esplorare le possibili vie di casa. A differenza delle tradizionali piattaforme di web mapping, questo servizio instaura un vero e proprio dialogo con i suoi utenti tramite app di messaggistica, per trovare la loro strada o le loro strade verso quella che considerano casa. Lo sviluppo della ricerca sarà condiviso con le persone interessate.



## **MARIA LUISA USAI - NON HO MAI CAPITO COSA CI SIA NEL FONDO DEL MARE**

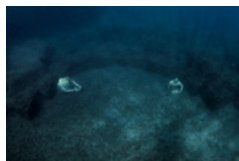
Il mondo del tangibile e dell'intangibile, la parte rimossa o non conosciuta dell'individuo che rimane sommersa e la natura che mostra e nasconde su più livelli di superficie. La pratica tenta di dare un nome a tutto quello che risiede nel fondo del mare di ciascuno per creare un fondale comune. Un dispositivo ludico per scandagliare gli abissi, per evocare la superficie marina, il suo mistero e il rituale del pescare, affidandosi al caso e alla corrente.

# SINOSSI A-Z



## **MICHELA DEPETRIS - IN THE NAME OF MAGIC, DARKNESS AND VULNERABILITY**

Una pratica che galleggia nell'imprevisto e nell'oscurità: nel buio appaiono visioni temporanee, readymade di corpi e cose che si fanno precisissimi relitti. È una proposta aperta e non risolta, un'immersione per far vagare lo sguardo e trovare corrispondenze inaspettate, segrete, celate e comunque sempre e per sempre sospese, in potenza. Una ricerca per mettere i corpi a riposo e scoprire menti vigili, un esercizio di accesso alla capacità di immaginare oltre, di far fluire i futuri.



## **NICOLÒ GIORGINI E MARCO CASAGRANDE - BAIA - QUELLO CHE RESTA**

Latitudine 40°82'16"N  
Longitudine 14°07'67"E  
Pressione 1.5 atm  
Profondità 5 mt

Baia, città sommersa circa 2000 anni fa a causa del bradismo, un lento terremoto che inghiottì strade, mosaici, statue e ricordi. Partendo da questa suggestione, la pratica riflette su ciò che perdura e riecheggia nello spazio e nel tempo, proprio come in un fondale, dove antichi resti si posano e lasciano traccia di un qualcosa che è stato, che è e che sarà.



## **SILVIA MAI - SONONELSUONO**

Partiamo da poche parole con la sola regola di iniziare per S, oppure O oppure N. Ognuno sceglie le sue. Cerchiamo il ritmo della nostra piccola frase, chiaro e semplice per poter essere trasmesso alle altre persone. Impariamo dall'altra, le parole dell'altra, al ritmo dell'altra persona. Costruiamo assieme un coro di suoni, di parole, di ritmi dati e appresi, lontano mille miglia dai significati.



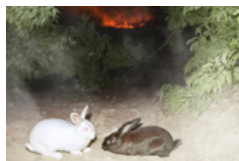
## **SCORES PER SPAZI VUOTI - TALK CON ATTIVISTI DELLA DANZA**

Un incontro che ruota intorno agli scores, come oggetto di interesse, come strumento della pratica, come partitura del potenziale, a partire dalla presentazione del primo numero di *Scores per spazi vuoti*: una raccolta espansa e non sistematica che raccoglie materiale eterogeneo, in divenire, intorno al tema degli scores.



## **TANZ TANZ - DANZA SENSIBILE @ CON ALDO TORTA (TECNOLOGIA FILOSOFICA)**

Un viaggio nelle tappe fondamentali dell'evoluzione umana, animale, vegetale attraverso il corpo in movimento, il contatto e il gioco. Laboratorio di Danza Sensibile® in dialogo con l'allestimento del Camping, dove imparare la possibilità di farci cullare in nuove mescolanze.



## **TEODORA GRANO - DEAD BLONDES, FINAL GIRLS, BAD MOTHERS & OTHER STUFF FROM HORROR MOVIES**

Una discussione collettiva attorno al genere horror: film, zines, libri, immagini, clip video, progetti sonori. Navigando tra cliché narrativi e categorizzazioni, tra scream-queens e gradazioni di rosso del sangue finto apriremo la domanda: e se usassimo l'horror come sismografo per le nostre paure e le paure del nostro presente?

## LAVANDERIAAVAPORE.EU



### INFO

pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu  
lavanderiaavaporecollegno@gmail.com

IDEAZIONE  
E REALIZZAZIONE  
DELLO SPAZIO

BASTIONE

CONCEPT, ORGANIZZAZIONE  
E PROCESSO CURATORIALE



LAVANDERIA  
A VAPORE

CENTRO DI RESIDENZA  
PER LA DANZA



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



LAVANDERIA  
A VAPORE

CENTRO DI RESIDENZA  
PER LA DANZA

un progetto di un Raggruppamento Temporaneo di Organismi composto da



con il sostegno di



con il sostegno di



membro di

